

Beste leden van de Raad,
Beste mensen,

Het huis van de muzikamateur...

Een groot deel van de samenleving binnen Veldhoven is opgebouwd rond de amateurmuziek. Een beslissing om de gehele culturele infrastructuur te herijken zal wel een noodzakelijk gegeven zijn echter is dit niet een oefening die zijn gelijke kent in wiskundige sommen en verschillen oplossen.

Het is een multi-dimensionale denkoefening waar verschillende exponenten op elkaar inwerken en er enige visionaire inhoudkundige kennis vereist is om deze tot en goed einde te brengen. In de voorstellen die momenteel op tafel liggen is dit belangrijk gegeven, om tot een beslissing te komen NOG niet aanwezig

Als je de globale plannen analyseert en toetst komt één van de bouwstenen binnen de Veldhovense samenleving onder hoge druk te staan.

Die samenleving,.... Onze samenleving moeten we gezond houden!! Als we te veel peilers in deze samenleving weghalen is de kans op sociale chaos vele malen hoger dan in een maatschappij waar sociale cohesie gefundeerd is met faciliteiten zoals Kunst, kennis en Sport. Wij willen toch geen herhaling van Parijse terreur en wederzijds onbegrip op ons gemeentelijk grondgebied?

Fundamenten zijn belangrijk in onze samenleving maar ook binnen elke tak daarvan.

Denk maar aan de werking van een voetbalclub rond hun eigen veld en clubhuis of in dit geval de werking van de amateurmuziek met als centrum de muziekschool.

De muziekschool van Veldhoven is in heel Noord Brabant gekendhet gebouw van deze school is geen onbelangrijk element in deze bekendheid.

Orkesten die hun wedstrijden voorbereiden

De ontmoetingsplaats van potentiële leden voor de harmonieorkesten tijdens examens en concoursen gehouden in de zaal

De uitzonderlijke akoestische kwaliteiten die, theater de Schalm niet kan vervangen zijn tevens een belangrijk gegeven

Zelfs masterstudenten van mijn eigen muziekdepartement bij Fontys Hogescholen voor de Kunsten en afkomstig uit heel Europa zijn vol lof over de schitterende zaal!

Zelf gaf ik reeds verscheidene concerten in deze zaal... als klarinettist en als dirigent. Het is een unieke locatie!!

Gooi deze troef en hoeksteen van de maatschappij niet achteloos weg alsof het gaat over een som of een verschil.

Momenteel MAAKT het het verschil voor heel veel mensen!

Rainer Maria Rilke,

Ons hoofd is rond zodat ons denken van richting veranderen kan.

PHD - aan Universiteit Brussel
Balas - Accoustisch - Werk om heel Europa.
Dirigent - blaasorkest - departementshoofd
Bijz. hoogleraar in de kunst