



Informatienota raad

Uitvoeringsprogramma 'Cultuur verbindt Veldhoven!' 2020-2021

Voor vragen

Telefoonnummer: 14 040
E-mail: gemeente@veldhoven.nl
Datum B en W: 30 december 2019
Registratienummer: 19bs00205

Kennisnemen van

Het uitvoeringsprogramma 'Cultuur verbindt Veldhoven!' 2020-2021

Inleiding

In 2017 heeft de gemeenteraad de visie op cultuur 'Cultuur verbindt Veldhoven!' vastgesteld. Deze visie geeft de koers aan voor het cultuurbeleid tot 2030. In de visie zijn drie ambities benoemd: Cultuur leeft bij iedereen; Cultuur draagt bij aan maatschappelijke deelname; Ruimte voor innovatie en experiment.

De bedoeling van de raad is om door middel van cultuur het woon- en leefklimaat en tevens de vitale samenleving verder vorm en inhoud te geven.

De raad heeft aangegeven dat hij graag betrokken en aangehaakt blijft bij het cultuurbeleid en geregeld geïnformeerd wil worden.

Kernboodschap

In het visiedocument 'Cultuur verbindt Veldhoven!' zijn 31 uitvoeringssuggesties opgenomen. Deze suggesties zijn in vijf thema's geclusterd en in een uitvoeringsprogramma vertaald. De doorlooptijd tot 2030 maakt het mogelijk om de 31 uitvoeringssuggesties niet allemaal tegelijk, maar geleidelijk en in samenhang te beoordelen en op te pakken. Sommige suggesties overlappen elkaar en kunnen samengevoegd worden. In het uitvoeringsprogramma 2020-2021 blikken wij terug op het programma van de afgelopen periode en geven wij de accenten aan voor de komende tijd.

1. Versterken identiteit

In de afgelopen periode zijn wij gestart met de voorbereidingen voor de viering van Veldhoven 100 jaar in 2021. In juli 2019 heeft uw raad ingestemd met de kaders voor het jubileumprogramma in 2021. Bij de begrotingsbehandeling in november 2019 is besloten om het benodigde budget daarvoor ter beschikking te stellen. In 2020 treffen we verdere voorbereidingen om in 2021 het jubileum met alle geledingen te kunnen vieren. Er zijn inmiddels een stuurgroep en een ambtelijk kernteam opgericht om het project te regisseren en ook het comité Veldhoven100, dat bestaat uit vertegenwoordigers uit de samenleving, is opgericht. Dit comité gaat per januari 2020 concreet aan de slag om initiatieven uit de gemeenschap te begeleiden en waar nodig te ondersteunen.

2. Aanbod en programma

In de afgelopen periode hebben wij onze aandacht gericht op de suggestie om een 'internationaal gezins- en cultuurfestival' te realiseren. Het Cult&Tumult festival dat in 2017 na 21 edities failliet is gegaan, had de potentie om zich in die richting door te



ontwikkelen. In 2018 is een nieuwe stichting opgericht die in enkele maanden tijd een nieuw festival het licht heeft doen zien: Cityfest. De eerste editie in het laatste weekend van september is in grote lijnen goed verlopen. Voor de komende edities wordt in overleg met de stichting bekeken hoe het festival zich kan ontwikkelen in de gewenste 'internationale' richting. Dit is een onderwerp dat tijd nodig heeft om zich te ontwikkelen. Het uitvoeringsaccent blijft in de komende periode onze aandacht houden en blijft ongewijzigd.

3. Meedoen

In de inclusieve samenleving kan iedereen meedoen aan het culturele leven. In de afgelopen periode hebben wij gefocust op de uitvoeringssuggestie om cultuur te verbinden met het sociaal domein of andere niet voor de hand liggende terreinen. De nieuwe budgetafspraken voor 2020 en verder en de subsidieregeling experimenteerruimte bieden hiervoor een uitgelezen kans om met de gesubsidieerde instellingen over dit onderwerp in gesprek te gaan en de ingeslagen koers te versterken waar nodig en mogelijk. Deze gesprekken hebben in 2019 plaatsgevonden. Concrete resultaten die in de afgelopen periode bereikt zijn, zijn onder meer de oprichting van de dementheek in een samenwerking tussen Swove en de bibliotheek Veldhoven en de streamingdienst van Theater De Schalm die heeft geresulteerd in een theatercafé in RSZK Merefelt (Oktober). Ook dit uitvoeringsaccent blijft in de komende periode ongewijzigd.

4. Kennis delen

Jong geleerd is oud gedaan zegt het spreekwoord en dat geldt zeker voor cultuurervaringen. In de afgelopen planperiode hebben we de uitvoeringssuggestie om een culturele roefeldag te organiseren in navolging van Sjors Sportief geborgd. Sjors Creatief is in 2017 succesvol als pilot gestart. Vanaf 2018 is het project een vast onderdeel binnen het bestaande budget van sport- en cultuurstimulering. Culturele ondernemers en organisaties worden uitgedaagd om samen met de jeugd nieuwe cultuurervaringen te delen. Voor de komende periode wordt ingezet op een informatieve website onder de titel 'Veldhoven actief'. Deze website wordt in eerste instantie ingezet voor sportieve activiteiten. Op een later moment zal de culturele informatie toegevoegd worden. Muziekschool Art4U rolt in deze periode het project Muziek in de Klas verder uit. Dit project zorgt ervoor dat alle basisschoolleerlingen structureel muziekonderwijs ontvangen. Op projectbasis wordt samengewerkt met het voortgezet onderwijs.

5. Waarderen en mogelijk maken.

Om ruimte voor experiment en innovatie mogelijk te maken is gesuggereerd om een nieuw fonds op te richten: een cultuurfonds Veldhoven, een vernieuwingsfonds. Begin 2018 zijn de eerste verkennende gesprekken gevoerd met ondernemers om te polsen of er interesse bestaat om te participeren in een dergelijk fonds. Inmiddels is duidelijk geworden dat ondernemers geen interesse hebben om in een algemeen fonds te participeren, maar wel incidenteel en doelgericht, zoals in het kader van Veldhoven100, een bijdrage willen leveren.

Om experiment en innovatie te stimuleren onderzoeken we vanuit het subsidiebeleid of er binnen het huidige WBP de mogelijkheid gecreëerd kan worden om hieraan invulling te geven. Dit is geen specifiek uitvoeringsaccent als gevolg van de visie op cultuur, maar een accent dat aandacht vraagt van het gehele subsidieprogramma.

Vervolg

We voeren regie over het uitvoeringsprogramma. De daadwerkelijke uitvoering geven we samen met instellingen, bewoners en bedrijven vorm.

Communicatie en samenspraak



De visie op cultuur 'Cultuur verbindt Veldhoven!' is via een samenspraak tot stand gekomen. Onderdelen van het uitvoeringsprogramma worden samen met inwoners en het maatschappelijk en culturele veld opgepakt. Communicatie over de uitvoeringsplannen vindt via diverse kanalen plaats.

Bijlagen

Uitvoeringsprogramma 'Cultuur verbindt Veldhoven!' 2020-2021

Uitvoeringsprogramma 'Cultuur verbindt Veldhoven!' 2020-2021

Inleiding

Het visiedocument 'Cultuur verbindt Veldhoven!' is op 14 juli 2017 door de gemeenteraad vastgesteld. In dat visiedocument zijn de kaders aangegeven voor een toekomstbestendig cultuurbeleid tot 2030. De in het visiedocument vastgelegde visie is opgesteld in uitgebreide samenspraak met het culturele veld. In de visie zijn drie ambities genoemd, te weten:

- ◆ Cultuur leeft bij iedereen;
- ◆ Cultuur draagt bij aan maatschappelijke deelname;
- ◆ Ruimte voor innovatie en experiment.

Om deze drie ambities te kunnen vormgeven zijn in het visiedocument 31 uitvoeringssuggesties opgenomen. Deze suggesties zijn in het voorliggende uitvoeringsprogramma geclusterd in vijf thema's en vertaald naar concrete acties voor de periode 2018-2019.

De vijf thema's zijn:

- ◆ Versterken identiteit
- ◆ Aanbod en programma
- ◆ Meedoen
- ◆ Kennis delen
- ◆ Waarderen en mogelijk maken.

De doorlooptijd tot 2030 maakt het mogelijk om de 31 uitvoeringssuggesties niet allemaal tegelijk, maar geleidelijk en in samenhang te beoordelen en op te pakken. Sommige suggesties overlappen elkaar en kunnen samengevoegd worden. In de periode 2020-2021 komt het zwaartepunt vooral te liggen op de viering van het jubileumjaar 2021.

Overzicht uitvoeringssuggesties

1. <i>Versterken identiteit</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Versterken identiteit ◆ Identiteit en 2021 ◆ Veldhoven is meer dan de optelsom van vier kerkdorpen ◆ Draag het gedeelde erfgoed samen uit
2. <i>Aanbod en programma</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Versterken Centrum ◆ Evenwichtig aanbod gedurende het jaar ◆ Meer diversiteit, zowel in aanbod als in doelgroepen (leeftijd) ◆ Aantrekkelijk voor jongeren ◆ Engelstalig aanbod, tweetalig programma ◆ Internationaal gezins- en cultuurfestival ◆ Cultureel ondernemen ◆ Buitenlandse cultuuruitingen delen
3. <i>Meedoen</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Betrek Veldhovense cultuuruitingen/amateurorganisaties ◆ Meer bezoekers trekken ◆ Verbinden op sociaal domein of andere niet voor de hand liggende terreinen ◆ Samen passie delen en talent ontwikkelen ◆ Tijdelijke ateliers voor kunstenaars die passie delen met Veldhovenaren ◆ Severinus neemt deel aan cultuurlessen op

	<p>de basisschool</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Community-art projecten
4. <i>Kennis delen</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Kennis ontsluiten ◆ Cultuuratlas ◆ Digitaal platform (databank met flexibele gebruikersinterface). ◆ Culturele roefeldag / Sjors Creatief voor jong en oud (ook Engelstalig aanbod). ◆ Brainport. ◆ De geheimen van Veldhoven: Veldhoven Verbindt! ◆ Versterken cultuureducatie, cultuureducatie met kwaliteit. ◆ Doorlopende culturele leerlijn op maat. ◆ Van jongs af aan (begin met kinderopvang en basisonderwijs) cultuurervaringen delen. ◆ Versterk cultuureducatie ook op voorgezet onderwijs (Sondervick). ◆ Zet poule op van deskundigen voor kunst- en cultuureducatie ◆ Cultureel café
5. <i>Waarderen en mogelijk maken</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Jaaridee/prijs voor social design. ◆ Vernieuwingsfonds. ◆ Cultuurfonds Veldhoven / internationaal fund

Toelichting per thema

1. Versterken identiteit

Over een jaar vieren we het feit dat de gemeente Veldhoven 100 jaar bestaat. Veldhoven heeft zich in de afgelopen jaren ontwikkeld tot een gemeente waar het goed wonen en verblijven is en dat wordt gewaardeerd. Veldhovenaren voelen zich met elkaar en met onze gemeente verbonden. Het DNA van Veldhoven vindt zijn basis in een zeer ver terug te voeren verleden. Door de geschiedenis heen is de gelaagdheid van de Veldhovense identiteit ontstaan. De levendige dynamiek van Veldhoven ontwikkelt zich dag in dag uit. Cultuur levert een belangrijke bijdrage aan het zichtbaar en beleefbaar maken van onze eigen identiteit in al haar vormen. 2021 is het jaar waarin onze gemeente 100 jaar bestaat en waarin wij onze verbinding met elkaar willen vieren.

In dit uitvoeringsprogramma richten we onze aandacht in 2020 met name op de voorbereidingen voor 'Veldhoven 100 jaar' om het jubileum in 2021 met alle geledingen te kunnen vieren. Er zijn inmiddels een stuurgroep en een ambtelijk kernteam opgericht om het programma te kunnen regisseren en er is een comité Veldhoven 100 opgericht dat in januari 2020 concreet van start gaat. Het comité begeleidt en ondersteunt initiatieven uit de gemeenschap. Iedereen die een bijdrage aan het jubileumjaar wil leveren, zoals verenigingsleven, onderwijs en bedrijfsleven krijgt hier de ruimte voor. Er heeft zich inmiddels een aantal organisaties gemeld die een concrete rol willen spelen in het jubileumprogramma, zoals de erfgoedverenigingen, Museum 't Oude Slot en de Veldhovense Revue. 'Veldhoven 100 jaar' beperkt zich niet tot cultuur alleen. Dit jubileum raakt de hele gemeenschap en is tevens een mogelijkheid om Veldhoven in de regio nadrukkelijker te profileren. De gemeenteraad heeft in juli 2019 een positief besluit genomen over de kaders van het programma en het bijbehorende budget is bij de begrotingsbehandeling in november 2019 ter beschikking gesteld.

2. *Aanbod en programma*

De wens om het aanbod van evenementen te versterken is in diverse uitvoeringssuggesties vertaald en geconcretiseerd. Niet alleen mag er meer aandacht zijn voor gezinnen, internationals en jongeren, ook het inclusieve gehalte van evenementen mag hoger op de agenda komen. In afgelopen planperiode, maar ook in deze planperiode richten wij ons vooral op de suggestie om een 'internationaal gezins- en cultuurfestival' te realiseren. Het Cult&Tumult festival dat in 2017 na 21 edities failliet is gegaan had de potentie om zich in die richting door te ontwikkelen. In 2018 is een nieuwe stichting opgericht die in enkele maanden tijd een nieuw festival het licht heeft doen zien: Cityfest. De eerste editie in het laatste weekend van september 2018 gaf al een doorkijkje naar de mogelijkheden die dit nieuwe festival kan gaan bieden en ook de tweede editie werd er meer zichtbaar van de potentie. De organisatie heeft in de eerste en tweede editie al het nodige bereikt. Voor de komende edities wordt in overleg met de stichting bekeken hoe het festival zich op een duurzame wijze kan ontwikkelen, met inclusieve aandacht voor gezinnen en internationals.

Inclusie, diversiteit en internationals zijn niet alleen aandachtspunten voor Cityfest. Wij zullen ook bij de overige evenementen en organisaties in Veldhoven voor deze onderwerpen gerichte en niet-vrijblijvende aandacht vragen.

Het huidige schrale culturele aanbod voor jongeren is een aandachtspunt dat geregeld in het visiedocument terugkomt. In overleg met Art4U en Cordaad is in de afgelopen planperiode onderzocht hoe we de wens van jongeren om meer mogelijkheden op het terrein van popmuziek te realiseren kunnen faciliteren. Vanzelfsprekend is de stem van de jongeren hierin de grootste inspiratiebron. Art4U en Cordaad hebben in overleg met de betrokken jongeren inmiddels in 2019 geconcludeerd dat er onvoldoende aanleiding is om op dit onderwerp zwaar te gaan inzetten.

In de komende planperiode werken wij kunstroute Het Groene Lint uit. Deze openbaar toegankelijke kunstroute die van de markt van Eersel naar de markt van Eindhoven loopt, wordt onder meer gefinancierd door ASML. Ter gelegenheid van deze kunstroute is een kunstcommissie in het leven geroepen waarin ook ASML participeert en waarin de toegankelijkheid voor internationals een aandachtspunt is.

3. *Meedoen*

In de inclusieve samenleving kan iedereen meedoen aan het culturele leven. In deze planperiode focussen we op de uitvoeringssuggestie om cultuur te verbinden met het sociaal domein of andere niet voor de hand liggende terreinen. In deze eerste periode onderzoeken wij de mogelijkheden om cultuur een bijdrage te laten leveren aan meer levenskwaliteit voor mensen met (beginnende) dementie in Veldhoven.

4. *Kennis delen*

Jong geleerd is oud gedaan zegt het spreekwoord en dat geldt zeker voor cultuurervaringen. In de afgelopen planperiode is de uitvoeringssuggestie om een culturele roefeldag te organiseren geborgd. Het project Sjors Creatief is in 2017, in navolging van Sjors Sportief succesvol als pilot gestart. Vanaf 2018 is het project als vast onderdeel opgenomen binnen het bestaande budget van sport- en cultuurstimulering. Culturele ondernemers en organisaties worden uitgedaagd om samen met de jeugd nieuwe cultuurervaringen te delen.

Het belang van cultuureducatie voor de creatieve ontwikkeling van kinderen is onomstreden. Vanuit het onderwijs en het culturele veld zijn diverse suggesties gedaan die erop gericht zijn om cultuureducatie een stevigere plek binnen het onderwijscurriculum te geven. Voor de komende periode wordt ingezet op een informatieve website onder de titel 'Veldhoven actief'. Deze website wordt in eerste

instantie ingezet voor sportieve activiteiten. Op een later moment zal de culturele informatie toegevoegd worden. Muziekschool Art4U rolt in deze periode het project Muziek in de Klas verder uit. Dit project zorgt ervoor dat alle basisschoolleerlingen structureel muziekonderwijs ontvangen. Op projectbasis wordt samengewerkt met het voortgezet onderwijs.

5. *Waarderen en mogelijk maken.*

Om ruimte voor experiment en innovatie mogelijk te maken is gesuggereerd om een nieuw fonds op te richten: een cultuurfonds Veldhoven, een internationaal fonds, een vernieuwingsfonds. Begin 2018 zijn de eerste verkennende gesprekken gevoerd met ondernemers om te polsen of er interesse bestaat om te participeren in een dergelijk fonds. Inmiddels is duidelijk geworden dat ondernemers geïnteresseerd zijn om incidenteel en gericht bij te dragen, maar dat een algemeen cultureel fonds op onvoldoende belangstelling kan rekenen. Om experiment en innovatie te stimuleren onderzoeken we vanuit het subsidiebeleid of er binnen het huidige WBP de mogelijkheid gecreëerd kan worden om hieraan invulling te geven. Dit is geen specifiek uitvoeringsaccent voor de visie op Cultuur, maar een accent dat aandacht vraagt van het gehele subsidieprogramma.