



Dure verbouwing bibliotheek vormt pijnpunt

# Eigen bezuinigingsplan cultuursector valt goed in de raad

Na een kleine twee jaar noeste arbeid hebben de vier culturele instellingen (en het college) hun bezuinigingsplan rond. In 2018 bezuinigen Theater de Schalm, Muziekschool Art4U, de bibliotheek en museum 't Oude Slot samen ruim acht ton. De raad zal daar waarschijnlijk geen nee tegen zeggen.

Integendeel: alle fracties hadden lof voor de vier directies en besturen dat zij er samen op deze manier zijn uitgekomen. Gerard Slegers (CDA) gaf het dikste compliment aan de muziekschool, omdat deze het grootste offer brengt. Zij verlaat immers haar gebouw aan de Bossebaan en trekt in bij de bibliotheek, die daarvoor de bovenverdieping ontruimt. Maar om die inwoning te laten slagen, moet de raad wel de porteer-



Muziekschool



Bibliotheek

*De instellingen gaan elkaars faciliteiten gebruiken; bieb en muziekschool gaan zelfs 'samenwonen'*

monnee trekken; het kost namelijk anderhalf miljoen euro aan verbouwing en isolatie om een geluidrijke en geluidarme instelling in één gebouw te verenigen.

En dat was duidelijk slikken voor de raad. Alle fracties - de coalitiepartijen niet het minst - uitten hun zorgen over het forse prijskaartje dat aan deze bezuinigingsronde hangt. "Omdat er iets tegenover staat, kunnen we ermee leven", meende Pierre Bijnen (GBV).

## Raad honoreert wens burgers

Als de Kempenbaan-West in 2017 wordt verbreed naar vier rijstroken, komt ter hoogte van de Heerseweg een geluidwerende sluis. Voor deze geluidsschermen lagen twee ontwerpen op de raadstafel. De raad sprak zich zonder discussie unaniem uit voor de wens van het bewonerscomité. Het besluit hoeft op 15 december alleen nog te worden afgehamerd.

Burgemeester en wethouders legden zij de raad een keuzenota voor: óf het oorspronkelijke ontwerp (veiliger) dat de voorkeur van het college had óf de

"Maar het mag beslist niet meer kosten dan die 1,5 miljoen. En de opbrengst van het huidige gebouw van de muziekschool moet op dat bedrag in mindering worden gebracht."



Museum



Theater

Ab Hofman (VSA) was dat met hem eens. Ook voor hem is 1,5 miljoen een bovengrens, net als voor Ad van den Oever (VVD). Wethouder Piet Wijman (D66) wilde dat wel toezeggen, al hield hij eerst nog een slag om de arm. In het raadsvoorstel staat het bedrag nog als een schatting, die 20% hoger of lager kan uitvallen. Hij zei dat er voor 'herriemakers' als de afdeling slagwerk nog naar ruimtes elders is gekeken. "Maar dat bleek toch duurder dan de geluidwerende doos-in-doos constructie waarvoor we nu in de bieb kiezen."

### Straks pas verkoop muziekschool

Ondanks herhaald aandringen van Marianne Klaassen (PvdA) ging Wijman niet in op mogelijke kopers van de muziekschool. Wel sprak hij van 'kansrijke ontwikkelingen' voor het nog jonge gebouw aan de Bossebaan. "Maar het is nog te vroeg om daarover te speculeren. Eerst moet de raad een besluit nemen over dit bezuinigingsplan, inclusief de verhuizing van muziekschool naar bibliotheek." Klaassen draaide de zaak om. "Waarom moet de muziekschool nu al uit haar gebouw terwijl er nog geen nieuwe huurder of koper is gevonden? Daardoor loopt de gemeente straks huurinkomsten mis." Zij ging hiermee voorbij aan het gegeven dat muziekschool en bieb intussen zelf tot de conclusie zijn gekomen dat zij met minder

46.000 euro duurdere sluis (betere geluidwering) die het bewonerscomité graag wil. Zonder omhaal van woorden kozen alle fracties voor de tweede optie. Het brede draagvlak hiervoor gaf de doorslag. "Het is belangrijk om naar de burgers te luisteren", vond VSA-woordvoerder Bjorn Wijnands.

Het extra geld komt uit de pot onvoorzien van de projectbegroting Kempenbaan-West. Dat was niet gepland en wethouder Ramaekers zoekt nu - op vraag van het CDA - uit hoeveel er nog in dat potje zit. Het voorstel stond op de agenda naar aanleiding van een door de raad aangenomen motie in maart.

Op maandag 23 en dinsdag 24 november heeft de gemeenteraad vergaderd. Tijdens deze vergaderingen heeft de raad zijn mening gevormd; de besluiten over deze agenda worden genomen op 15 december. Belangrijke onderwerpen waren onder andere de subsidies aan de culturele instellingen en de stadvisie 2015-2030.

Met 'Raadsnieuws' heeft de gemeenteraad van Veldhoven een eigen medium. De artikelen bevatten geen letterlijk verslag, maar een impressie van de raadsvergadering. Ze zijn geschreven door een onafhankelijk journalist in opdracht van de gemeente.

ruimte toekunnen en ook om die reden in één gebouw trekken.

Peter Bunnik, voorzitter van het bestuur van de muziekschool, en bibliothekdirecteur Dorine Prinsen hadden dat in hun toelichting aan het begin van de raadsavond al aangegeven. "Als bibliotheek", verklaarde Prinsen, "brengen we een deel van onze collectie in scholen en zorginstellingen onder. Zo kunnen we in ons gebouw ruimtes vrij maken en een deel van de besparingen realiseren." Bunnik: "Ook de muziekschool gaat meer lessen geven op de scholen zelf, waardoor we met minder ruimte toekunnen. Ook gaan we de kleine zaal van De Schalm gebruiken. Tegelijk blijft de noodzaak voor muziekonderwijs in een eigen, centrale ruimte overeind."

### De Schalm ook voor amateurs

Een punt van aandacht van zowel instellingen als raad is de programmering van De Schalm. Veel fracties drongen aan op het behoud van amateur-, school- en jeugdvoeringen in het theater. Die zijn door de lagere huur weliswaar vaak verliesgevend, maar mogen, zoals Ab Hofman het verwoordde, in 'de huiskamer van Veldhoven' niet ontbreken.

Op 15 december beslist de raad over het voorstel voor de vier cultuurinstellingen. Waarschijnlijk positief. Maar daarna begint het pas. "Dan moeten we in de uitwerking oplossingen vinden die recht doen aan onze aandachtspunten", verwoordde biebdirecteur Dorine Prinsen de voorliggende uitdaging. Wethouder Wijman heeft er vertrouwen in. "De vier organisaties groeien in samenwerking. Ik vertrouw erop dat ze het rijke culturele aanbod in Veldhoven overeind houden."



## Erespeld nieuwe onderscheiding in Veldhoven

Het gemeentelijk decoratiestelsel is sterk vereenvoudigd. De gemeenteraad zal akkoord gaan met het instellen van de Erespeld voor verdienstelijke burgers. Deze vervangt de oude sport-, welzijns- en cultuurmedailles en de zilveren en gouden vrijwilligersmedailles. Daarnaast is een nieuwe onderscheiding voor kinderen en jongeren van 4 tot en met 20 jaar ingesteld: de Uitbinker.

De Uitbinker, waarvoor de CDA-fractie in oktober een initiatiefvoorstel had ingediend, is onlangs al toegekend aan twee 15-jarige meisjes die door snel alarmeren van de veiligheidsdiensten voorkwamen dat een grote brand ernstige gevolgen had. De onderscheiding bestaat uit een medaille en een oorkonde. De Erespeld omvat een draagspeld met het wapen van de gemeente en een oorkonde.

De Ereprijs, een onderscheiding voor verenigingen en stichtingen op het gebied van cultuur, onderwijs of sport, is veranderd in het Ereteken. Dat bestaat uit een oorkonde en een speciaal ontworpen ereteken. De Erepensing, die al jaren niet meer is uitgereikt, vervalt. Belangrijk is dat alle in het verleden uitgereikte onderscheidingen hun waarde blijven houden.

# 'Stadsvisie veel te vrijblijvend'

Een wel erg vrijblijvend stuk, die Veldhovense Stadsvisie. Het ontbreekt aan concrete beleidslijnen. Wat is nu precies het onderscheidende element van de derde stad in de regio Eindhoven?

Ongeveer in deze bewoordingen reageerde Willem Hornman, fractieleider van coalitiepartij D66, op de na tien jaar bijgestelde Stadsvisie Veldhoven. Een stuk dat de gemeente anno 2015 schetst, maar vooral een blik in de toekomst (tot 2030) geeft. Andere fracties uitten zich in soortgelijke bewoordingen. Omdat de Stadsvisie als onderlegger dient voor de veelbesproken kerntakendiscussie, waar de raad zich begin volgend jaar in vastbijt, had Herman Kootkar (Samenwerkend Veldhoven) zijn twijfels. "Dit stuk heeft een hoog abstractieniveau. Er zijn tussenstappen nodig om het debat op kerntaken toe te spitsen." Ook Frank de Lepper (GBV) had het concreter willen hebben.

Volgens wethouder Piet Wijman (D66) is de Stadsvisie echter bedoeld als vrij abstract beleidsplan. "Dat is de status van dit stuk. Als je 15 jaar vooruit kijkt, kun je niet concreet zijn. U moet de Stadsvisie zien als een stip aan de horizon, als een kapstok met hoofdlijnen die richting geven. Het is nu aan u om keuzes te maken. Dit document kan u helpen om na te denken over de stedelijke gemeente, de wijken en kerkdorpen, de sociale samenhang, veiligheid, groen enzovoort."

## 'Resultaat van samenspraak'

Uitgerekend van twee oppositiepartijen kreeg hij steun. Peter Saris (VVD) beaamde dat zo'n Stadsvisie die 15 jaar vooruit kijkt niet concreter kan. "Eerst was ik ook sceptisch, maar nu ben ik tevreden dat de visie met zorg tot stand is gekomen in samenspraak met veel partijen. Dat geeft het geschetste profiel van Veldhoven een groot draagvlak."

Ook Marianne van Dongen (CDA) was niet ontevreden en zag in de nota al de belangrijkste gemeentelijke kerntaken omschreven: sociale cohesie, een vangnet voor kwetsbaren, veiligheid en identiteit. Haar fractiegenoot Ton Bolsius was minder overtuigd en had graag geformuleerd gezien voor welke uitdagingen én bedreigingen Veldhoven staat.

Een andere oppositiepartij, de PvdA, liet geen spaan heel van de Stadsvisie. Steunfractielid Johan de Haas:

## Winkels mogen zondag om 10.00 uur open

In het nieuwe jaar mogen alle winkels in Veldhoven op zon- en feestdagen om 10.00 uur hun deuren openen. De gemeenteraad gaat hiermee eensgezind in op een verzoek van een aantal winkeliers. Met name supermarkten vroegen om die extra ruimte, en waarschijnlijk zullen zij ook het meest van de vervroegde openstelling profiteren.

Nu mogen de winkels op zon- en feestdagen om 12.00 uur opengaan. Die regeling is in 2013 ingesteld, maar in de praktijk werd er wel de hand mee gelicht en gingen supermarkten eerder open. Dat bleek tijdens controles door de gemeente. Volgens het college zijn er bij de gemeente geen klachten binnengekomen over parkeer- of geluidsoverlast door de vroegere openstelling. Het college zegt hier "liever in een behoefte te voorzien die kennelijk leeft dan te handhaven. Een openingstijd van 10.00 uur op zon- en feestdagen is acceptabel in een 24-uurs-economie."



Stadsvisie 2015-2030: door welke bril kijken we naar de toekomst van Veldhoven?

"Veel te algemeen, vooral het hoofdstuk waarin het profiel van Veldhoven wordt beschreven. Hiermee hebben we driekwart jaar verspild! Er is behoefte aan een concrete visie."

Deze kritiek liet wethouder Wijman niet over zijn kant gaan. "Sinds februari hebben we een proces doorlopen, waarin we vele geledingen binnen de Veldhovense gemeenschap over de Stadsvisie hebben gehoord. Het resultaat helpt u als raad om in de kerntakendiscussie de juiste producten te kiezen. Ik nodig u graag uit voor die discussie."

## Beide benen op de grond

VSA-fractieleider Ab Hofman ging wat constructiever met het beleidsstuk om. Hij noemde de nadruk op de 'open gemeente' die Veldhoven wil zijn een 'overbelicht accent'. Door de vele veranderingen in met name het sociaal domein voelde hij meer voor de omschrijving van een 'gemeente die met beide benen op de grond staat'. Hij is het met meer van deze accenten

Geen enkel raadslid weersprak die opvatting, wel uitten GBV en D66 hun zorgen over kleine ondernemers die door de zondagsopenstelling minder aan hun sociale leven toekomen. Elke winkelier is echter vrij om wel of niet op zondag zijn deuren te openen, benadrukte wethouder Nicole Ramaekers (VSA). Zo maken ondernemers in het Citycentrum onderling afspraken op welke zondagen zij opengaan.

De nieuwe verordening winkeltijden is op 15 december een hamerstuk en gaat direct in 2016 in.



In 2016 kunt u op zondag al vanaf 10.00 uur boodschappen doen bij een aantal supermarkten

niet eens en zal hierop terugkomen in de besluitvormende raadsvergadering. Deze is op dinsdag 15 december. Dan valt ook het besluit over de Stadsvisie.

## 'Het beste van twee werelden'

De Stadsvisie mondt uit in het 'profiel van Veldhoven', die geldt als aanzet voor de nog te voeren kerntakendiscussie. Hieronder een samenvatting van dit profiel, met als subtitel: 'Veldhoven, the best of both worlds'. Het is de bedoeling dat de raad dit profiel vaststelt.

"Veldhoven is een gemeente waar de deuren open staan. Dat was al zo in de tijd dat zij in de vorige eeuw één van de snelst groeiende gemeenten van Nederland was. Die deuren staan nog steeds open, want door de groeiende hightech sector komen mensen uit de hele wereld naar Veldhoven om hier te werken en vaak ook te wonen. De Veldhovense gemeenschap heeft daardoor een internationaler karakter gekregen.

Door de komst van zoveel mensen van buiten, is de familiecultuur niet langer dominant. Er zijn andere sociale verbanden en netwerken die zorgen voor verbondenheid en geborgenheid. Veldhoven is een krachtige gemeente die de kwaliteiten van twee werelden combineert. De ene wereld is Veldhoven als verstedelijkte gemeente met dito voorzieningen. De andere wereld is het totaal van kwaliteiten die horen bij de dorpse gevoelens van gemoedelijkheid en gezelligheid: overzichtelijke, veilige wijken met veel groen, bekenden in de buurt en veel verenigingen. Deze kwaliteiten maken Veldhoven tot een aangename plaats om te wonen, te werken en de vrije tijd te besteden. De vele activiteiten en evenementen waar men elkaar kan ontmoeten, maken Veldhoven tot een levendige gemeente.

De schaal van Veldhoven is geschikt om de menselijke maat centraal te stellen. De gemeente faciliteert verbinding en ontmoeting. Voor maatschappelijke problemen en uitdagingen worden in samenspraak oplossingen uitgewerkt. De sterke samenleving pakt veel zaken zelf op. Inwoners, instellingen, verenigingen, bedrijfsleven én de gemeente zijn samen verantwoordelijk voor het vormgeven van de toekomst.

Veldhoven is qua aantal inwoners en arbeidsplaatsen de derde gemeente van de regio en vervult met verve en zelfbewust haar rol in die regio. De economische bedrijvigheid van Veldhoven past geheel bij het dna van de Brainportregio. De gemeente onderscheidt zich met innovatieve bedrijvigheid en grotere zorginstellingen binnen de grenzen. De vruchten van de combinatie van zorg en technologie kunnen haar inwoners als sociale verworvenheden ervaren."